

# GRUNDLAGEN FÜR HEIMBRAUER

ür einen guten Tropfen braucht man gute Zutaten. Je frischer und geschmacksintensiver, desto eher belohnt Ihr Getränk Sie mit guter Qualität. Manchen unserer Lieblingszutaten widmen wir uns später ausführlicher, aber hier geht es erst einmal um die drei wichtigsten Arten, an Zutaten zu kommen: anpflanzen, in der Natur finden und sammeln und einkaufen

### ZUTATEN AUS DEM GARTEN

Viele fangen mit dem Heimbrauen an, wenn ihnen klar wird, dass man überschüssiges Obst und Gemüse aus dem Garten in Alkohol verwandeln kann. Wir kennen Leute, in deren Gärten der Rhabarber wuchert, und die ihn noch ernten, wenn sie längst keinen Rhabarber-Crumble mehr sehen können, aber auf andere Ideen kommen sie nicht.



Selbst gezogenes Obst oder Gemüse in Getränke zu verwandeln, ist eine erfüllende Erfahrung. Kochen Sie etwas aus dem eigenen Garten, sind die Früchte Ihrer harten Arbeit im Nu zuerst im Topf und dann im Magen verschwunden, doch in der Flasche halten sich die leckeren Aromen wochen-, monate- oder gar jahrelang.

### WAS SOLL IM GARTEN WACHSEN?

Was Sie anbauen können, hängt vor allem davon ab, wie viel Platz Sie haben. Selbst ohne eigenen Garten kann man auf der Fensterbank oft ein paar Töpfe Kräuter unterbringen.

Sollten Sie vor Ihrer Tür mehr Platz haben, gibt es mehr Möglichkeiten. Wenn Sie überlegen, was Sie anpflanzen möchten, fragen Sie sich unter anderem:

- Womit kann ich Geld sparen?
- Kann ich etwas anbauen, was man sonst schwer findet?
- Was ist besonders vielseitig verwendbar?
- Wie teuer und wie aufwändig wird das Gärtnern?
- · Was bringt den größten Ertrag?

### SAMMELN GEHEN

Zutaten selbst ziehen lohnt sich, aber sie zu sammeln, kann sogar noch interessanter sein. Die Natur hat Ihnen die anstrengende Aussaat und Pflege bereits abgenommen. Sie müssen nur noch ernten – und es gibt alles umsonst.

Beim Sammeln kommen Sie der Natur wieder näher und orientieren sich an dem Angebot der Jahreszeit, wie es Heimbrauer schon seit Generationen tun. Wir kennen wenig Aufregenderes, als die plötzlich überall beginnende Holunderblüte, die den Sommer einläutet und damit eine ganze Jahreszeit voller Aktivitäten rund ums

# GRUNDLAGEN FUR WEIN UND MET

Wein selbst herzustellenn ist eine schöne Erfahrung. Wenn aus selbstgezogenen Zutaten durch das simple Zusammenspiel von Wissenschaft und Natur Alkohol entsteht, hat das etwas Wundersames.

ur wenige Dinge können die gleiche hypnotische Wirkung entfalten, wie Bläschen, die im Gärröhrchen aufsteigen. Man weiß, dass mit jedem Gasbläschen ein neues Tröpfchen Alkohol entstanden ist und unser selbst gemachter Fruchtwein seiner Vollendung wieder einen Moment näher gerückt ist. Da allerdings die dahinter stehende Wissenschaft selten exakt funktioniert und die Natur unberechenbar ist, kann man sich kaum sicher sein, was dabei herauskommt. Für uns gehört diese Unvorhersehbarkeit zu den besonderen Freuden der Weinherstellung.

Die Fruchtweine in diesem Buch haben wir ausgewählt, weil sie relativ einfach herzustellen sind, aus Zutaten bestehen, die man selbst ziehen, einfach finden oder überall erwerben kann, und weil wir jedes Rezept selbst getestet haben und das Ergebnis lecker fanden. Da allerdings jede Zutat ganz unterschiedliche Qualität haben kann (kein Stück Obst gleicht schließlich dem anderen), machen Sie sich um exakte Gewichte und Mengen bloß keinen Kopf. Verstehen Sie diese Rezepte lieber als Wegweiser für Ihre Abenteuer in Sachen Fruchtwein.

### DER GÄRUNGSPROZESS

Gärung ist ein ganz einfacher Vorgang: ein Kohlenhydrat, etwa Zucker, wird zu einer Säure oder – wie in unserem Fall – zu Alkohol und Kohlenstoffdioxid. Letzteres entweicht, während der Alkohol in der Flüssigkeit verbleibt. Bei der Weinherstellung wird dieser beschwipsende Vorgang in Gang gebracht, indem eine zuckerhaltige Flüssigkeit mit Hefe versetzt wird – je mehr Zucker zum Einsatz kommt, desto stärker wird das alkoholische Getränk. Sie müssen nur noch eine passende Zutat wählen, die dem Ganzen einen typischen Geschmack verleiht.

In diesem Kapitel haben wir auch einige Rezepte für Met versammelt – ein uraltes Getränk, das sich auf Honig als Süßstofflieferant stützt. Da er sein eigenes Aroma mitbringt, ergänzen die weiteren Zutaten seine Geschmacksnoten, statt selbst die vorherrschenden Aromen zu liefern. (Mehr zu Honig siehe S. 43.)

### WAS MACHT EINEN GUTEN WEIN AUS?

Über "weinähnliche Getränke" – um die es hier ja streng genommen geht – geraten die Leute lange nicht so sehr ins Schwärmen, wie über "echten" Wein aus Weintrauben. Es tauschen sich auch keine Hundertschaften von Experten darüber aus, warum ein bestimmter Ananas-Jahrgang besser ist als ein anderer, oder welche Rhabarbersorte gerade in oder out ist. Wie können wir also abschätzen, ob unsere Weine etwas taugen werden? Zunächst einmal ist es wichtig, festzuhalten, dass wir nicht versuchen, den Geschmack bekannter Traubensorten nachzuahmen – Wacholderbeeren schmecken immer nach Wacholder, nicht nach Shiraz-Trauben –, und manche unserer Weine haben weniger weinartige Eigenschaften als andere.



## RHABARBERWEIN

Rhabarberwein ist das erste Getränk, das wir aus der Ernte unseres Schrebergartens selbst hergestellt haben, und ein toller Einstieg für jeden, der es versuchen möchte. Sie können ihn leicht aus wenigen Zutaten herstellen, und werden sich nach mehreren Wochen Crumble zum Nachtisch sicher danach sehnen, Ihren Rhabarber anderen kulinarischen Zwecken zuzuführen. Dieses Rezept baut auf CJJ Berrys Vorlage auf und liefert gleichbleibend leckere Ergebnisse.

- 10–12 große Rhabarberstängel (ca. 1,5 kg in Stücken). Wir bevorzugen die längeren, grünen Stängel. Wenn Sie die hellroten nehmen, verleihen Sie Ihrem Wein einen Rosé-ähnlichen Farbton.
- 1,25 kg weißer Zucker
- 1 TL Pektinase
- 2 Sulfit-Tabletten Weißweinhefe
- 1 TL Hefenährstoff

- 1. Die Rhabarberstängel säubern, grob zerkleinern, in einen sterilisierten Lebensmitteleimer geben und mit einem Nudelholz ordentlich zerstampfen. Zucker, Pektinase und eine zerdrückte Sulfit-Tablette zugeben und alles gut vermischen. Abdecken und über Nacht ziehen lassen.
- **2.** Am nächsten Tag ist der Saft aus dem Rhabarber ausgetreten und hat einen klebrigen Sirup gebildet. 2½ l kochendes Wasser dazugeben und abkühlen lassen.
- **3**. Einen Trichter auf den Hals eines Glasballons setzen und den Saft durch ein Sieb oder ein Passiertuch in den Ballon geben. Den Rhabarber kräftig auspressen, damit so viel Saft wie möglich hineingelangt.
- **4.** Den Glasballon mit ca. 2¼ l Wasser zimmerwarmem abgekochtem Wasser auffüllen, und dabei ca. 2,5–5 cm Platz lassen, damit beim Gären keine Flüssigkeit austritt. Hefe und Hefenährstoff dazugeben, den Ballon mit einem Gäraufsatz verschließen und an einen warmen Platz stellen. Den Glasballon nach 1 Woche mit abgekochtem Wasser auffüllen.
- **5**. Gären lassen, bis nahezu keine Bläschen mehr aufsteigen 1 Monat sollte genügen. Dann den Wein durch einen Schlauch in einen sauberen Glasballon abziehen, sodass der Bodensatz zurückbleibt.
- **6.** Den zweiten Glasballon ggf. mit zimmerwarmem abgekochtem Wasser auffüllen und mit dem Gäraufsatz verschließen. Erneut ein paar Monate warm stellen und wenn Sie sicher sind, dass keine Gärung mehr stattfindet eine weitere zerdrückte Sulfit-Table einrühren und den Wein in Flaschen füllen.
- 7. Wenn Sie scharf darauf sind, Ihr Produkt möglichst früh zu verkosten, eignet sich Rhabarberwein hervorragend, denn er ist einer der wenigen Weine, die sich bereits nach 4–5 Monaten in der Flasche zu öffnen lohnen. Lassen Sie ihn 9 Monate lang in Ruhe, dürfte sein anfänglich harsch-säuerlicher Geschmack weicher geworden sein: ein hausgemachter Weingenuss.

### NOTIZ AM RANDE: DER GROSSE VEREDLER

Manche Leute machen Rhabarberwein nur, um ihn mit anderen Fruchtweinen zu verschneiden. Sein Geschmack ordnet sich meist dem anderer Früchte unter, verleiht dem fertigen Tröpfchen aber ein komplexeres Aroma. Mischen Sie darum Rhabarber gleich zu Beginn mit anderen Zutaten, z. B. in Kombination mit weichen Früchten, oder setzen Sie ihn ein, um Blütenweine körperreicher zu machen.











Honig zu vergären war der erste Versuch der Urmenschen, Alkohol herzustellen. Seit dieser Zeit macht man sich das flüssige Gold zunutze, um Met herzustellen (das bekannteste alkoholische Honigerzeugnis) oder um Bier, Cider, Cocktails und Schnäpse damit zu aromatisieren. Ganz gleich, was das Ziel Ihres Brauvorhabens ist: Honig können Sie garantiert dabei verwenden.

### FLOWER POWER

Am besten, man versorgt sich mit Honig aus der eigenen Umgebung, wenngleich der heimatnahe Ansatz die Auswahl womöglich stark begrenzt. Kleine Imkerbetriebe können den Geschmack des Honigs nur schwer steuern, da er stark von den Blüten abhängt, aus denen die Bienen Nektar gewinnen. Jäger und Sammler des Supermarkts haben dieses Problem natürlich nicht, denn sie können aus einer Vielzahl von Aromen wählen.

Den Ausschlag geben sollte das Getränk, das sie herstellen möchten. Sorten mit sattem Geschmack, wie Heidehonig, eignen sich hervorragend für Weine und Met, während Sie dezentere Aromen, etwa von Orangenblütenhonig, vorziehen sollten, wenn Sie etwa Honigbier brauen, oder einen Cocktail durch kräftige Süße anreichern wollen, ohne dabei die zarteren Noten anderer Zutaten zu übertönen.

### FLÜSSIG BLEIBEN

Honig besteht zum größten Teil aus Fruktose und Glukose, deren Verhältnis die Konsistenz bestimmt. Honig mit hohem Fruktoseanteil ist eher flüssig und klar, während Sorten mit prozentual hohem Glukosegehalt schneller auskristallisieren. Das beeinflusst zwar nicht den Geschmack, aber zur Weiterverarbeitung ist flüssiger Honig praktischer, weil man ihn ohne Gewaltanwendung aus dem Glas bekommt. Um festen Honig zu verflüssigen, kann man ihn sanft erwärmen. Aber Vorsicht: Überhitzen Sie ihn nicht, denn so zerstören Sie seine floralen Aromen.

### GEDULD IST GEFRAGT

Met- und Fruchtweinfreunde und alle, die Honig vergären möchten, aufgemerkt! Überraschenderweise fehlen im Honig die Nährstoffe, die Hefe benötigt, um den Gärprozess zu starten. Daher muss Hefenährstoff mit der Hefe zugesetzt werden, damit die Sache in Gang kommt. Ist sie allerdings einmal in Gang, hört sie so leicht nicht wieder auf, denn Honig ist berüchtigt für seine langandauernde Gärung. Richten Sie sich also auf eine gewisse Wartezeit ein.



### FÜTTERT DIE BIENEN!

Mit diesen Bienen-Lieblingspflanzen verwandeln Sie Ihren Schrebergarten in ein Paradies für Pollensammler.

Heckenfose: Sie bringt nicht nur herrliche Blüten hervor, sondern liefert allherbstlich Hagebutten, aus denen man leckeren Sirup gewinnt, der wiederum für Hagebutten-Cider gebraucht wird (siehe S. 62).

Rosmarin: Bienen tummeln sich um diese Lieblingspflanze. Was noch besser ist: Mit ein, zwei Zweigen kann man langweiligen Gin-Tonic aufpeppen.

Holzapfel: Die Blüten der Sorten "John Downie" und "Golden Hornet" strotzen vor Pollen und Nektar. Außerdem helfen ihre winzigen tanninreichen Früchte dünnem Cider geschmacklich auf die Sprünge.

Salbel: Bienen lieben seine duftenden Blüten, und aus den Blättern kann man einen Wein mit intensivem Kräuteraroma herstellen. (Wir heben uns unseren Salbei allerdings lieber für gefüllte Brathähnchen auf.)

Schaf garbe: Bienen fliegen vor allem auf gelbe Schafgarbe – versuchen Sie es einmal mit der robusten Sorte "Coronation Gold". Ihre Stängel und Blätter können mit ihren Bitterstoffen auch beim Bierbrauen eingesetzt werden.

# GRUNDLAGEN FÜR CIDER

Cider herzustellen ist immer so einfach oder so schwierig, wie Sie es sich machen. Eigentlich muss man nur Apfelsaft in einem Eimer auf natürlichem Weg gären lassen, doch eine etwas differenziertere Vorgehensweise verdient Cider schon. Winzer würden ihre Trauben ja auch nicht so behandeln, also sollten wir Cider-Macher es auch mit unseren Äpfeln nicht tun.

s gibt zwar bei der Cider-Herstellung viele Parameter, die sich (etwa jahreszeitenabhängig) auf das fertige Getränk auswirken, doch seinen Geschmack und seinen Stil prägt vor allem die Mischung der Apfelsortendas ist die wahre Kunst. Bei Ihren ersten vorsichtigen Schritten als Cider-Macher raten wir Ihnen, mit kleinen Mengen anzufangen und sich sorgfältig Notizen zu machen, die Sie bei kommenden Brauvorhaben zu Rate ziehen können.

### WELCHE ÄPFEL EIGNEN SICH?

Cider können Sie aus allen Apfelsorten herstellen – es hängt ganz davon ab, welche Sie gerade bekommen können und welche Ihnen schmecken. Wahrscheinlich werden Sie größtenteils aus den umliegenden Gärten geschnorrte (oder geklaute) Dessert- oder Essäpfel verwenden. Eine Mischung dieser Sorten wird Ihnen einen Cider im Stil der Eastern Counties oder einen Apfelwein nach deutscher Art mit klaren, säuerlichen Noten bescheren. Wenn Sie das Glück haben, an Cider-Äpfel zu kommen und alles nach Plan läuft, können Sie einen volleren, runderen, tanninreicheren Cider im sogenannten West-Country-Stil brauen.

### DIE FRÜCHTE VORBEREITEN

Waschen Sie die Äpfel kurz ab und reinigen Sie verschmutzte Stellen. Sortieren Sie faule Früchte aus. Absolut nötig ist das Abwaschen vor dem Pressen allerdings nicht, da Krankheitserreger den Alkoholgehalt von fertig fermentiertem Cider nicht überstehen. Es ist hingegen davon abzuraten, den frischgepressten Saft zu trinken, vor allem dann, wenn Sie die Äpfel auf Obstwiesen gesammelt haben, wo zuvor das Vieh in fröhlicher Unschuld seine Exkremente verteilt hat

### DIE ÄPFEL MAHLEN

Äpfel müssen vor dem Pressen zerkleinert werden, damit Sie möglichst viel Saft gewinnen. Während das bei Weintrauben relativ leicht geht – ein bisschen Druck von des Winzers Zehen, schon geben sie ihren Saft frei – wollen Äpfel etwas mehr gebeten werden, damit sie sich von ihrem trennen.

Vor dem Auspressen müssen die Äpfel also zu einem groben Brei zermahlen werden, was – abhängig von Budget und Obstmenge – auf unterschiedliche Art geschehen kann. So gibt es Obstmühlen in verschiedensten Größen zu kaufen – von kleinen Maschinchen mit Handkurbel bis hin zu großen Obsthäckslern, die besonders auf saftige Äpfel und Ähnliches ausgelegt sind. Für kleine Cidermengen hingegen reicht ein hölzerner Zaunpfahl (oder ein ähnlich großes Stück Holz), mit dem man die klein geschnittenen Äpfel in einer großen Wanne zerstampft: eine billige und effektive (wenngleich etwas mühsame) Variante.



# EINFACHES BIER

Wenn Sie einfach zu einem günstigen guten Bier kommen wollen, liegen Sie mit diesem Rezept goldrichtig. Die meisten Profibrauer dürften angesichts der Verwendung von Zucker – vor allem in dieser Menge – die Stirn runzeln, doch vor allem für Neulinge hat dieses Rezept seine Vorteile. Er verhilft Ihrem Bier bei vertretbaren Kosten nicht nur zu ordentlicher Stärke, Sie können den Gerstensaft auch in seiner ursprünglichsten Form genießen – und das Resultat ist dabei durchaus lecker. Ausgehend von diesem Rezept können Sie komplexere Sorten erkunden, indem Sie den Zucker durch die unterschiedlichsten Sorten Trockenmalzextrakt ersetzen, oder verschiedene Hopfensorten darauf testen, wie sie Geschmack und Eigenschaften Ihres Biers verändern.

- 450 g Flüssigmalzextrakt (hell oder "Bernstein")
- 1 kleine Handvoll Bitterhopfen (15 g)
- 220 g weißer Zucker Ale- oder Brauhefe
- ½ TL weißer Zucker pro Flasche, um die Flaschengärung anzuregen
- 1. Alle Geräte sterilisieren. 2¼ l Wasser zum Kochen bringen und in einem geschlossenen Gefäß im Kühlschrank abkühlen lassen.
- **2.** Weitere 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> l Wasser in einem großen Topf erwärmen, das Malzextrakt hinzugeben und umrühren, bis es ganz aufgelöst ist.
- **3.** Zum Kochen bringen, bis die Flüssigkeit stark schäumt. Die Hitze reduzieren, damit nichts überkocht, dann erneut erhöhen und diesen Vorgang wiederholen, bis sich kein starker Schaum mehr bildet.
- **4.** Hopfen und Zucker dazugeben, den Deckel halb schließen und den Inhalt 45 Minuten sanft köcheln lassen. Das Wasser aus dem Kühlschrank dazugießen, kräftig umrühren und abkühlen lassen.
- **5.** Die Mischung in das Gärgefäß Ihrer Wahl abseihen und die Hefe gemäß Packungsangaben dazugeben. Wenn Sie einen Glasballon verwenden, schließen Sie Ihn mit dem Gäraufsatz; bei einem Gäreimer legen Sie den Deckel auf (und lassen einen Spalt offen, damit Gas entweichen kann). An einen warmen Ort stellen. 15–24 °C sind ideal.
- **6.** Wenn die Gärung nach etwa 1–2 Wochen beendet ist, ist Ihr Bier bereit für die Flasche. Die Flaschen sterilisieren und in jede ½ TL Zucker geben. Vorsichtig mithilfe eines Schlauchs befüllen und rechtzeitig absetzen, ehe Bodensatz aus dem Gärgefäß eingesaugt wird.
- **7.** Die Flaschen verschließen und sanft schütteln, damit sich der Zucker auflöst. Ein paar Tage warm stellen, um die Flaschengärung in Gang zu bringen, dann das Bier an einem kühleren Ort mindestens 1 Woche reifen lassen, ehe Sie es genießen.

### NICKS TIPP

Praktischerweise enthält
Trockenmalzextrakt fast genau
die gleiche Menge vergärbaren
Zucker wie reiner weißer Zucker. Wenn
Sie also um nichts in der Welt Zucker
verwenden möchten oder lange genug
mit der preiswerteren Zutat geübt
haben, ersetzen Sie sie durch das
Trockenmalzextrakt
Ihrer Wahl.



## REGISTER

Absinth 144, 160, 161, 163 Abstich 15, 16, 50 Abziehen 16, 23, 29, 50, 52, 53, 54 Ahornsirup 10,84 Ale 64, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 92, 93, 98, 102, 104, 110, 112, 113, 168 Alkoholgehalt 10, 11, 14, 15, 17, 46, 72, 78, 84, 97, 102, 117, 160, 172 Ananas 13, 28, 87, 100, 104, 154 Ananaswein 28, 100 Anethol 161 Angelikawurzel 35 Anis 122, 160, 161, 165 Anisschnaps 118 Ansäuerung 50 Antigel 17, 49 Antigeliermittel 17 Äpfel 11, 24, 46, 49, 52, 54, 58, 61, 66, 154 Apfelessig 97, 105 Apfelminze 104 Apfelsaft 46,53 Apfelsorten 46 Aprikosen 23, 36, 154 Aromahopfen 78, 84, 86 Asaron 161 Autolyse 51

Bananen 14, 79, 154 Basilikum 150, 152, 163 Beeren 9, 20, 21, 22, 44, 56, 58, 88, 124, 127, 128, 163 Berry, CJJ 15, 24 Bienen 40, 43, 107 Bier 9, 11, 23, 35, 43, 68, 70, 71, 72, 74, 76, 78, 79, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 92, 93, 107, 110, 112, 113, 148, 156, 163 Biersorten 10, 84, 92 Birnen 54, 102, 154 Birnen-Ingwer-Cider 54 Bitterhopfen 74, 76, 78, 81, 84, 86, 87, 88, 90, 92, 93 Bitterstoffe 43, 105 Bloody Mary 35, 152, 164 Blüten 9, 23, 25, 43, 59, 81, 105, 107, 108, 110, 114, 117, 122, 134, 140

Bodensatz 15, 16, 18, 29, 50, 54, 71, 72, 74, 97 Borretsch 107, 146 Bourbon 155 Brauhefe 74, 76, 78, 84, 86, 87, 88, 90, 92, 93, 113 Brau-Sets 68 Brennnesselbier 113 Brennnesseln 9, 113 Brider 56 Brombeer-Cider 58 Brombeeren 9, 22, 56, 58, 62, 124, 127, 154 Buchen 9, 138 Buchenblätter 138 Buchenblattlikör 138 Bügelverschluss 72

Caribou 172

Champagner 105, 108, 128 Champagnerhefe 24, 28, 40, 44, 45 Chiliflocken 100, 159 Chili-Ingwer-Bier 112, 148 Chilis 146, 152, 159, 164 Chilischote 112, 152 Chilitequila 159 Cider 10, 11, 24, 43, 46, 49, 50, 52, 53, 54, 56, 58, 59, 61, 62, 64, 65, 66, 94, 97, 118, 119, 128, 165 Cider-Äpfel 46, 52, 58, 61 Cider-Grog 65, 165 Cider-Hefe. 49 CO<sub>2</sub> 95, 97 Cocktail 10, 43, 65, 100, 107, 128, 129, 130, 132, 138, 144, 146, 148, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 158, 159, 160, 163, 164, 165, 166, 168, 170, 172 Crème de Cassis 128 Crème de Menthe 136 Crème de Noyaux 138 Custard 129, 170 Cyser 53

Datteln 23 Demerara-Zucker 66, 113, 166 Demijohn 15 Digestif 132, 134, 136, 154 Dosenobst-Zischer 102

Eberesche 127 Eggnog 129, 165, 170, 171 Eichblattwein 38 Eichenblätter 38 Eier 170, 171 Eistee 104 Eiswürfel 65, 104, 155, 159 Engelwurz 158 English Brown Ale 86, 92 Enzianwurzel 158 Erdbeeren 62, 148, 150, 154

Fadenziehen 50 Farmhouse Cider 11, 52, 53, 56.59 Feigen 23, 26, 36, 154 Feigenwein 26 Fenchel 122, 146, 160, 161 Fenchelsamen 122, 160 Fichtennadelbitter 156 Fichtennadel-Martini 156 Fichtennadeln 9, 156 Flaschengärung 52, 54, 58, 72, 74, 76, 78, 79, 82, 84, 86, 87, 88, 90, 92, 93, 98 Flüssigmalzextrakt 74, 75, 76, 84, 86, 87, 88, 90, 92,93 Frostbefall 32 Fruchtfleisch 15, 66, 100, 118, 119, 122, 128, 149, 159 Fruchtlikör 117 Fruchtwein 9, 10, 13, 15, 17, 20, 23, 29, 30, 61, 94, 97, 107, 146 Frühlingsmet 98 Fruktose 43

Gäraufsatz 15, 18, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 36, 38, 40, 44, 45, 53, 54, 56, 58, 64, 71, 74, 166 Gärbedingungen 16 Gäreimer 15, 24, 28, 29, 30, 32, 36, 38, 44, 74, 76, 86, 98, 102, 108, 166, 168 Gärprozess 15, 40, 43, 44, 53, 56, 97, 168 Gärstopp 50 Gärung 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 24, 26, 28, 29, 30, 35, 36, 43, 45, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 58, 70, 71, 72, 74, 76, 78, 82, 84, 86, 87, 90, 93, 94, 97, 100, 149, 166 Geläger 15, 16, 22, 51, 52, 54, 58 Gerstenflocken 76,87 Gerstenmalz 70, 79 Gewürze 45, 65, 90, 155, 163, 165

Gewürznelken 45, 56, 65, 66, 90, 134, 158, 172 Gin 43, 56, 116, 118, 119, 138, 148, 155, 156, 163 Ginger Ale 93 Glasballon 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 36, 38, 40, 44, 45, 49, 50, 52, 53, 54, 56, 58, 59, 64, 71, 74 Glasmurmeln 17 Glögg 172 Gløgg 172 Glühwein 172 Glukose 43 Grapefruit 29, 81, 110, 118 Grapefruitwein 29 Grundlagen 8, 13, 46, 68, 94, 114, 144 Gurken 146

Hagebutten 43, 44, 62, 63 Hagebutten-Cider 43, 62 Hagebuttensirup 62 Heckenkirsche 127 Heckenrose 43 Hefe 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 36, 40, 43, 49, 50, 52, 53, 54, 58, 70, 74, 76, 78, 79, 82, 84, 86, 87, 88, 90, 92, 93, 94, 97, 98, 102, 104, 108, 110, 112, 113, 166, 168 Hefefilm 50 Hefenährstoff 14, 18, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 36, 38, 40, 43, 44, 45, 50 Hefesorten 10, 70 Hefestämme 14 Hefezugabe 15,72 Heide 107 Heidekraut 107 Heidelbeeren 114 Heißtrub 71 Himbeer-Ale 87 Himbeeren 22, 62, 87, 120, 127, 154 Himbeerlikör 120, 128 Himbeer-Thymian-Whisky 120 Holunderbeeren 9, 20, 22, 62 88 124 Holunderbeerenwein 20 Holunderblüte 8, 23, 59, 105, 107, 158 Holunderblütenwein 23 Holunder-Kir 128

Holundersekt 94, 128
Holundertrester-Pflaumen-Wein 22
Holzäpfel 24, 25, 43, 58, 61
Holzapfelwein 24
Honig 10, 13, 40, 43, 44, 45, 53, 65, 84, 85, 117, 138, 164
Hopfen 64, 70, 71, 74, 76, 78, 79, 81, 82, 84, 86, 87, 88, 92, 93, 107, 113
Hopfensorten 9, 64, 70, 74, 81
Hydrometer 11, 15, 50, 52, 54, 58, 70, 72, 76, 82

India Pale Ale 64, 78 Ingwer 33, 35, 45, 54, 65, 66, 90, 93, 104, 110, 112, 113, 148, 158, 163, 165, 166, 172

Johannisbeeren 62, 127, 128, 154 Jostabeere 127

Kaffee 4, 118, 142, 165 Kaliumsorbat 17 Kalmuswurzel 160, 161 Kalzium 50 Kamille 107, 158, 160 Kandiszucker 84 Karamellmalz 78, 84, 87, 88. 92 Karamellnoten 87 Kardamom 155, 158, 160, 165, 172 Karotten 30, 35 Kartoffeln 35 Keeving 50 Kiefernnadeln 156 Kir 128 Kir Impérial 128 Kir Normand 128 Kir Pétillant 128 Kir Roval 128 Kirschen 22, 127, 149, 154 Kirsch-Likörwein 148, 149 Kirschsorten 149 Kiwis 154 Klette 9,35 Kochthermometer 15 Kohlenhydrat 13 Kohlensäure 35 Kokoslikör 143 Kokosnuss 143 Kondensmilch 142 Koriander 79, 152, 155,

156, 158, 160

Korken 15, 17, 52 Kornblume 107 Körper 14, 23, 76, 168 Kräusen 71 Kräuter 8, 9, 45, 146, 152, 158, 163 Kräuterrum 165 Kristallzucker 102 Kronkorken 70, 72 Kümmel 155, 165, 168 Kürbis 90, 166 Kürbis-Ale 90 Kürbiskuchen 90

Lager 68, 70, 72, 74, 76,

78, 81, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 113
Laktose 84
Lambswool 66, 67
Lavendel 107, 108, 146, 158
Lavendelsekt 108
Lebensmitteleimer 15, 18, 20, 22, 26, 71, 97
Liköre 10, 114, 116, 117, 118, 120, 122, 124, 128, 129, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142
Likörschokolade 119
Likörwein 148, 149, 158

Limonade 28, 113, 148, 150 Limoncello 132, 148 Lorbeerblätter 152, 158, 165 Löwenzahn 9, 35, 107, 110 Löwenzahnsekt 110

Limetten 30, 136, 159

Limettensaft 30, 159, 166

Limettenscheibe 100, 159

Maische 17, 52, 54, 58 Maischen 70,71 Maissirup 84 Malolaktische Gärung 51 Malzextrakt 68, 70, 74, 76, 78, 84, 87, 92, 93 Malzsorte 70 Mandelaroma 142 Mandelblättchen 172 Mandeln 138, 142, 166 Mango-Margarita 159 Mangosaft 159 Manhattan 155 Margarita 159 Markkürbis 166 Markkürbisrum 166 Martini 146, 156 Meerrettich 35, 152, 164

Meerrettichwodka 164

Melasse 84, 166 Met 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 36, 38, 40, 43, 44, 45, 53, 94 Metheglin 45 Milchzucker 84 Minze 36, 104, 136, 146, 148, 160, 163 Minz-Limetten-Likör 136 Minzwein 36, 163 Mostgewicht 15, 50, 52, 54, 58 Muskatnuss 66, 90, 158, 165, 170 Musselinsäckchen 26, 44, 59, 70, 76, 78, 79, 87, 88, 90.92

Navelorangen 130 Nelken 66, 79, 134, 165, 172 Noyau/Noyaux 138

Obsthäcksler 46

Orangen 32, 38, 79, 110, 120, 129, 130, 134, 148, 150, 155, 165, 166, 172
Orangenbitter 148, 150, 155
Orangenlikör 130, 148, 150, 159
Orangensaft 32, 130, 166
Orangenschale 79, 120, 130, 158, 165, 172
Orangenwhisky 130, 148

Pastinaken 30, 32, 35

Pastinakenchips 32

Pastinakenwein 32, 33 Patxaran 118 Pektinase 17, 18, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 49, 52, 54, 58 Perry-Birnen 54 Petersilie 30, 45, 152 Pfefferkörner 118, 122, 152, 158, 164, 165 Pflaumen 22, 56, 102, 119, 122 Pflaumenwodka 122 Pflider 56 Phytophotodermatitis 30 Piment 156, 165 Pimentkörner 156 Plastikschlauch 15 Porter 76, 85, 86, 163 Portwein 124, 148, 149, 172

Punsch 104, 130, 146

Radler 36 Rauke 134 Rebsorten 23 Restextrakt 11 Rhabarber 8 18 129 170 Rhabarber-Vanille-Likör 129 Rhabarberwein 18 Rhodomel 44 Roggenflocken 88 Rohrzucker 10 Rose 44, 107 Rosenblätter 26, 107 Rosinen 14, 23, 30, 33, 36, 40, 44, 98, 172 Rosmarin 43, 45, 158, 165 Rotalge 71 Rote Bete 35, 168 Rote-Bete-Kvass 168 Rotwein 14, 149, 150, 158, Rotweinhefe 20, 22, 166 Rucola 134, 150 Rucolino 134 Rum 100, 116, 136, 138, 143, 154, 165, 166, 172 Rumtopf 154 Runkelrübe 35

Safran 158 Sahnelikör 142 Sahti 88 Salbei 43, 45, 158 Sämlingsäpfel 61 Sanddorn 127 Sangria 150 Sassafras 35 Sauerstoff 70, 97 Säure 13, 14, 17, 24, 61, 97 Schafgarbe 43 Schaumkrone 79 Schaumwein 14, 128 Schlehen 9, 22, 56, 118, 119, 122, 127, 140 Schlehengin 56, 114, 118, 119, 122, 140, 148 Schlehenwhisky 119 Schnaps 35, 43 Schokominze 104 Schorle 28, 36, 113 Schwarzdorn 56 Schwarzmalz 76, 86 Schwefel 48 Scrumpleflower 59 Sellerie 30 Selleriestange 152 Senfsamen 152 Sherry 154 Sima 98 Slider 56, 118, 119

### Für Roscoe und Tilly

#### Brew It Yourself

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © Watkins Media Limited 2015
Text Copyright © Richard Hood und Nick Moyle 2015
Fotografie Copyright © Richard Hood und Nick Moyle 2015
Design Copyright © Watkins Media Limited 2015

Originaltitel: *Brew it Yourself. Make your own Wine, Beer Cider & other Concoctions*ISBN 978-1-84899-227-6

Grundlage für die Urheberrechte von Nick Moyle und Richard Hood als Autoren dieses Werks ist das Copyright-, Design- und Patentgesetz Großbritanniens von 1988.

Ohne ausdrückliche, schriftliche Genehmigung des Verlags ist es nicht gestattet, das Werk oder Teile daraus in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren zu vervielfältigen oder zu verbreiten. Dies gilt auch für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Ausnahmen bilden kurze Zitate zum Zweck der Rezension des Werks

Herausgeberin: Grace Cheetham Projektmanagement: Rebecca Woods Redaktion: Liz Jones Layout: Georgina Hewitt Food Styling: Nick Moyle und Richard Hood Herstellung: Uzma Tai

© für diese deutsche Ausgabe: h.f.ullmann publishing GmbH

Übersetzung aus dem Englischen: Tobias Rothenbücher Satz: ce redaktionsbüro für digitales publizieren Gesamtherstellung: h.f.ullmann publishing GmbH, Potsdam

Printed in Poland, 2016

ISBN 978-3-8480-0956-5

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 X IX VIII VII VI V IV III II I

### Hinweis zu allen Rezepten

Falls nicht anders angegeben:

- verwenden Sie bei Eiern, Früchten und Gemüsen mittelgroße Exemplare
- verwenden Sie frische Zutaten auch bei Kräutern und Gewürzen.

### Hinweis

Der Verlag, die Autoren und alle anderen bei der Erstellung dieses Buches beteiligten Personen übernehmen keine Haftung weder für etwaige fehlerhafte oder fehlende Informationen in Texten und Rezepten noch für Probleme, die nach der Zubereitung der Rezepte oder bei Befolgung der in diesem Buch enthaltenen Ratschläge auftreten können.

Alle Rezepte in diesem Buch sind ausschließlich für Erwachsene geeignet. Bevor Sie den Anweisungen oder Rezepten in diesem Buch folgen, ist es ratsam, einen Arzt zu konsultieren, insbesondere wenn eine Schwangerschaft vorliegt, während der Stillzeit, bei Allergien oder wenn Sie unter Beschwerden leiden, bei denen Sie sich unsicher sind, ob das Befolgen der Hinweise und Rezepte in diesem Buch für Sie geeignet sind.

Hinweise, Vorschriften und Informationen zu den gesetzlichen Regelungen in Bezug auf Mengen, Herstellung und Besteuerung für Haus- und Hobbybrauer finden Sie unter http://www.zoll.de/DE/privatpersonen/ Alkohol-Kaffee-Kraftstoffe-Strom-im-Haushalt/



Dies ist eine unverkäufliche Leseprobe des Verlags h.f.ullmann publishing.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© *h.f.*ullmann publishing, Potsdam (2016)

Dieses Buch und unser gesamtes Programm finden Sie unter <u>www.ullmann-publishing.com</u>.